



FELIX BERRON

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
20 DE MAYO - 20 DE JUNIO 1980

CATÁLOGO

- 1- Cuando aún circulamos libres
- 2- Cuando la lengua no alcanza la lluvia
- 3- Los temores
- 4- Y el señalamiento
- 5- Sobre lo nuevo
- 6- Temor de niño
- 7- Temor de joven
- 8- Mundo de los temores
- 9- Pequeño temor
- 10- Envuelta de temores
- 11- Temor de compra
- 12- Ataque luminoso
- 13- Ataque nebuloso
- 14- Ala atacante
- 15- Luz roja agresiva
- 16- Luz negra
- 17- La joven y la rosa
- 18- La joven y la rosa II
- 19- Falso fuego
- 20- Grupo de amigos
- 21- Autorretrato
- 22- Un retrato para Navia
- 23- Y una pausa para Provie
- 24- Cabezas embolsadas
- 25- Niños unidos
- 26- Descubierta
- 27- Damita asustada
- 28- Pausa para el cuatro
- 29- Búsqueda
- 30- El pueblo
- 31- En espera
- 32- Esperando
- 33- En su lugar
- 34- Pausa para una sonrisa
- 35- David
- 36- Temor a David
- 37- Símbolo caído
- 38- David en el deporte
- 39- Evocación a David
- 40- David líquido
- 41- Ráfagas mortales y una sólida bandera
- 42- Caída
- 43- Trayectoria
- 44- Dos niños
- 45- Dos más uno
- 46- El regalo
- 47- La brecha
- 48- Agresión
- 49- Beso I
- 50- Beso II
- 51- Sensual I
- 52- Sensual III
- 53- Sensual IV
- 54- Fecundidad I
- 55- Fecundidad II
- 56- Fecundidad III
- 57- Entre la espera y la luz roja
- 58- Extensión
- 59- Desnudo en el espacio
- 60- Muchachas en azul y violeta
- 61- Muchacha con sol
- 62- Desnudo en pose
- 63- Pubertad
- 64- Mujer
- 65- Retrato para Herminia
- 66- Punto de peligro
- 67- Temor
- 68- Parto obstaculizado
- 69- Joven con sol
- 70- Desnudo con sol

acrílico
 colografía
 medio mixto
 óleo
 acrílico
 acrílico
 acrílico
 intaglio
 intaglio
 acrílico y rociador
 acrílico y collage
 acrílico
 acrílico
 acrílico
 acrílico y rociador
 litografía
 xilografía
 acuarela
 xilografía
 acrílico
 acrílico
 acrílico
 acrílico
 "chinógrafo" dibujo en tinta china
 "chinógrafo" dibujo en tinta china
 xilografía
 collage y acrílico
 acrílico y rociador
 acrílico
 "chinógrafo y acuarela" tinta china y acuarela
 acrílico
 intaglio
 acrílico
 acrílico
 punta seca
 acrílico sobre periódico
 acrílico sobre periódico
 acrílico sobre periódico
 acrílico sobre periódico
 serigrafía
 linóleo
 xilografía
 acrílico sobre periódico
 acrílico
 xilografía
 acrílico y rociador
 acrílico y rociador
 linóleo
 acrílico
 "masonigrafía"
 xilografía
 intaglio
 litografía
 acrílico
 serigrafía
 acrílico
 acrílico
 acrílico
 acrílico y rociador
 xilografía
 acrílico
 acrílico
 "chinógrafo" dibujo en tinta china
 acrílico
 acrílico
 acrílico
 construcción
 acrílico
 dibujo en punta de felpa
 dibujo en punto de felpa



FELIX BERROA
P.R. 80

CURRICULUM

Nace en San Pedro de Macorís, R.D.

1967- Siendo autodidacta expone en el Ateneo Petromacorisano, Rep. Dominicana

1970-72 Estudia talla en madera en el Centro Nacional de Artesanía CENADARTE en Santo Domingo, R.D.

1973- Estudia pirograbado en el Centro de Formación Laboral de San Pedro de Macorís, R.D.

1975- Participa en el Primero y Segundo "Curso de Perfeccionamiento para Profesores de la Educación Media" en el área de Artes Plásticas, organizados por la Secretaría de Educación, Bellas Artes Cultos, Santo Domingo R.D.

1976- Expone en el Ateneo Petromacorisano, R.D.

1977- Expone en la Universidad Central del Este, UCE, San Pedro de Macorís R.D. Participa en la exposición de "Pequeños Formatos", Casa de Teatro, Santo Domingo, R.D. Obtiene Mención de Honor en Dibujo, Escuela Nacional de Bellas Artes, Santo Domingo, R.D.

1978- Obtiene Primer Premio de Grabado, Escuela Nacional de Bellas Artes, Santo Domingo, R.D. Obtiene Primer Premio en Dibujo, Universidad Autónoma de Santo Domingo UASD, R.D. Obtiene Primer Premio en Grabado en el Certamen organizado por el Comité Nacional Preparatorio del Onceno Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, Santo Domingo, R.D. Obtiene diplomas de participación en los talleres de grabados y pinturas el Instituto Superior de Arte, CUBANACAN, La Habana, Cuba.

1972-78 Trabaja en varias instituciones educativas como profesor de dibujo, tallado en madera y pirograbado.

1975-78 Estudia un "Profesorado en Artes Plásticas" en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD, R.D.

1978- Finaliza estudios de Artes Plásticas, en la Escuela Nacional de Bellas Artes, Santo Domingo, R.D. Expone en Casa de Teatro, Santo Domingo, R.D.

1979- Participa en la IV Bienal del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico. Participa en la XIV Bienal Nacional de Artes Plásticas, Santo Domingo, R.D. Es miembro del Colegio Dominicano de Artistas Plásticos, Santo Domingo, R.D.

1980- Expone en la Escuela de Artes Plásticas del Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico. Expone en el Museo de la Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, Puerto Rico.

Presentación de "FIGURITAS Y TEMORES"

Grupo "SOMBRAS"

Director: Luis César Stephenberg

Integrantes: Verónica García
Millie Guadalupe
Rafaela Sierra
Katherine Rullán
Roberto Thomas
Ivonne